**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ**

**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА**

**Філософський факультет**

**Затверджено**

На засіданні Вченої ради

Філософського факультету

ОНУ імені І.І. Мечникова

Протокол № 1 від 29 серпня 2014 року

Голова вченої ради

Доц. Чайковський О.В.

ПРОГРАМА

**Вступного іспиту зі спеціальності**

**09.00.04 - «Філософська антропологія, філософія культури»**

Одеса- 2014

Екзаменаційні питання

 для вступного іспиту зі спеціальності

 09.00.04 «Філософська антропологія, філософія культури»

1. Філософська антропологія в системі знань, її предметне поле і методи.
2. Людина як мікро- і макрокосм. «Людський вимір» фундаментальних проблем філософії.
3. Антропологічний поворот у давньогрецькій філософії. Майєвтика, діалектика, іронія як складові частини сократичного методу.
4. Образ людини в західноєвропейській середньовічній філософії. Людина в працях отців християнської церкви.
5. Філософія людини в епоху Відродження. Особливості ідеї людини цієї доби.
6. Взаємодія людини, природи і соціуму в Новий час і епоху Просвітництва.
7. Німецька класична філософія про людину. Людина як «річ у собі».
8. Проблема людини в творчій спадщині німецького романтизму.
9. Концепції людини в західноєвропейській філософії життя. Співвідношення культури і життя.
10. Проблема людини в російській релігійній філософії. Вчення про боголюдство і теургічну діяльність.
11. Психоаналітична антропологія. Природа і сутність людини в світлі теорії архетипів і архетипових уявлень.
12. Екзистенціальна антропологія. Основоположні поняття і категорії.
13. Людина як символічна тварина і культура як універсум символічних форм. Архетип і символ.
14. Філософсько-антропологічний поворот ХХ століття. Ціннісний світ людини і його положення в космосі.
15. Структуралістський і постструктуралістський образ людини.
16. Феномен людини у філософській спадщині постмодернізму. Деконструкція метафізичної моделі світу.
17. Сенс життя як екзистенційна проблема. Проблема сенсу життя в контексті російської релігійної філософії.
18. Дискусії про статус філософської антропології. Стан і перспективи розвитку філософської антропології.
19. Філософія культури в системі знання, її предметне поле.
20. Категоріальний апарат культурології.
21. Підходи та методи дослідження в сфері філософії культури.
22. Філософське визначення культури. Поняття і трагедія культури.
23. Генезис культури: основні версії.
24. Культури давніх цивілізацій як прототип подальшого культурного будівництва. Античні культури як базова модель західної цивілізації.
25. Проблема співвідношення культури і цивілізації.
26. Проблеми типології культур. Основні критерії типологізації.
27. Національна культура як явище і поняття. Мова як визначальний фактор формування національної культури.
28. Субкультура і контркультура. Елітарна і масова культура.
29. Мистецтво як феномен культури. Поняття художнього символу.
30. Культура як діяльність з організації простору.
31. Специфіка культурно-антропологічного підходу в гуманітарних науках.
32. Культура і індивід. Культура і соціум.
33. Культурні реалії сучасної епохи. Культурні конфлікти та способи їх подолання.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Аверинцев С. С. София-Логос: Словарь / Сергей Аверинцев. – К.: Дух і Літера, 2001.
2. Алейник Р. М. Человек в философском постмодернизме. – М.: МИК, 2006. –224 с.
3. Антология исследований культуры. Отражения культуры / Сост. Л. А. Мостова. – СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 422 с.
4. Антология исследований культуры. Символическое поле культуры / Сост. Л. А. Мостова. – СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 384 с.
5. Асоян Ю. А. Открытие идеи культуры. Опыт русской культурологии середины XIX – начала ХХ веков / Юлий Асоян, Алексей Малафеев. – М.: ОГИ, 2001. – 344 с.
6. Ахутин А. В. Поворотные времена: статьи и наброски / Анатолий Ахутин. – СПб.: Наука, 2005.
7. Барулин В. С. Социально-философская антропология: общие начала социально-философской антропологии. – М.: Онега, 1994. – 256 с.
8. Белик А. А. Культурология. Культурологические теории культур. – М.: изд-во РГГУ, 1999. – 241 с.
9. Белый А. Символизм как миропонимание /Андрей Белый; [сост., вступ. ст. и примеч. Л. А. Сугай]. – М.: Республика, 1994. – 528 с.
10. Бычков В. В. Художественный апокалипсис культуры. Строматы ХХ века: В 2 т. / Виктор Бычков. – М.: Культурная революция, 2008. – 1648 с.
11. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. – СПб., 1998. – 565 с.
12. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе нации. – М., Киев, 1994.
13. Волков Ю.Г., Поликарпов B.C. Человек: Энциклопедический словарь. – М., 2000.
14. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного / Ганс Георг Гадамер; [пер. с нем.] – М.: Искусство, 1991. – 367 с.
15. Гуревич П. С. Культурология. 2-е изд., стер. – М.: ОМЕГА-Л, 2010. –427 с.
16. Гуревич П. С. Философская антропология: учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2008. 607 с.
17. Запесоцкий А. С. Философия и социология культуры. – СПб: изд-во СПбГУП: Наука, 2011. – 816 с.
18. Зиммель Г. Понятие и трагедия культуры / Георг Зиммель // Логос. – М.: Тип. т-ва А. А. Левенсон, 1911–1912. – Кн. 2–3. – С. 1–25.
19. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / Илья Ильин. – М.: Интрада, 1996. – 255 с.
20. Каган М. С. Философия культуры. – СПб: Петрополис, 1996. – 415 с.
21. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. – М.: Гардарики, 1998. 784 с.
22. Кассирер Э. Философия символических форм: В 3 т. / Эрнст Кассирер; [пер. с нем. С. А Ромашко].– М.; СПб.: Университетская книга, 2002.
23. Культурология ХХ век: Энциклопедия: В 2 т. / [гл. ред., сост. С. Я. Левит]. – СПб.: Университетская книга, 1998.
24. Леви-Стросс К. Структурная антропология / [пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова]. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 512 с.
25. Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф.Из ранних произведений / Алексей Лосев. – М.: Правда, 1990. – С. 393–646.
26. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство / Алексей Федорович Лосев. – М.: Искусство, 1995. – 320с.
27. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб: Академический проект, 2002. 546 с.
28. Лотман Ю. М. Семиосфера / Юрий Лотман. – СПб.: Искусство, 2000. – 703 с.
29. Мамардашвили М. К. Символ и сознание: Метафизические рассуждения о сознании, символике и языке / Мераб Мамардашвили, Александр Пятигорский; [под общ. ред. Ю. П. Сенокосова]. – М.: Языки русской культуры, 1997.
30. Межуев В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 408 с.
31. Межуев В. М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования. – СПб: изд-во СПбГУП, 2011. – 439 с.
32. Миф и художественное сознание XX века / Отв. ред. Н. А. Хренов. М., 2011. – 686 с.
33. Михайлов А. В. Языки культуры: риторика и история искусств. Ключевые слова культуры. Самоосмысление гуманитарной науки: Учебное пособие по культурологии / Александр Михайлов. – М.: Языки русской культуры, 1997. – 909 с.
34. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства [Электронный ресурс] / [пер. с исп. С. Л. Воробьева]. – Режим доступа к публикации: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Ortega/_Degymaniz_01.ph>
35. Подорога В. А. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. – М.: Ad Marginem, 1995. – 340 с.
36. Проблема человека в западной философии: Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. П. С. Гуревича; общ. ред. Ю. Н. Попова. – М.: Прогресс, 1988. – 544 с.
37. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / [пер. под ред. С. И. Гессена]. – М.: Республика, 1998. – 413 с.
38. Риккерт Г. Ценности жизни и ценности культуры // Логос. – М.: Мусагет, 1912–1913. – Кн. 1–2. – С. 1–35.
39. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. М., 1991.
40. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада … – М., 1991. – 366 с.
41. Скатов Н. Н. О культуре / сост., науч. ред. Ю. В. Зобнин. – СПб: изд-во СПбГУП, 2010. – 416 с.
42. Свасьян К. А. Проблема символа в современной философии: (критика и анализ) / Карен Свасьян. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1980. – 226 с.
43. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
44. Спектр антропологических учений. Коллективная монография. Выпуск 1 – 4/ Отв. ред. П. С. Гуревич. М.: изд-во ИФ РАН, 2006 – 2012.
45. Спирова Э. М. Философско-антропологическое содержание символа. –М.: Канон+, РООИ Реабилитация, 2011. – 336 с.
46. Степин B.C. Философская антропология и философия науки. – М. 1992.
47. Степин В. С. Цивилизация и культура. ­– СПб: изд-во СПбГУП, 2011. – 407 с.
48. Тойнби А. Дж. Постижение истории. Сборник / Пер. с англ. Е. Д. Жаркова, М.: Рольф, 2001. — 640 с.
49. Феномен человека: Антология / Сост., вступ. ст. П. С. Гуревича. – М.: Высш. шк., 1993. – 349 с.
50. Философия в диалоге культур – Philosophy in the dialogue of cultures: Всемирный день философии (Москва – Санкт-Петербург, 16-19 ноября 2009 года): материалы / Редкол. (отв. ред.): Гусейнов А. А. и др. –Москва: Прогресс-Традиция, 2010. – 1302 с.
51. Философия культуры. Становление и развитие / [под ред. М. С. Кагана и др.]. – СПб.: «Лань», 1998. – 448 с.
52. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для аспирантов и докторантов. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 492 с.
53. Флиер А.Я. Культурогенез. – М., 1995. – 128 с.
54. Швейцер А. Культура и этика: пер. с нем. – М.: Прогресс, 1973. – 343 с.
55. Шпенглер О. Закат Европы:Очерки морфологии мировой истории.1. Гештальт и действительность / [пер. с нем., вступ. ст. и примеч. К. А. Свасьяна]. – М.: Мысль,1993. – 663 с.
56. Шпет Г. Г. Философия и психология культуры: избранное / отв. ред. Т. И. Артемьева и др. – М.: Наука, 2007. – 479 с.
57. Шпет Г. Г. Явление и смысл. Феноменология как основная наука и ее проблемы / Густав Шпет. – М.: Гермес, 1914. – 219 с.
58. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1991.
59. Ясперс К. Смысл и назначение истории / Карл Ясперс; [пер. с нем. М. И. Левиной]. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Библиотеки on-line:

Электронная библиотека Института философии РАН – http://iph.ras.ru/elib.htm;

Библиотека сайта philosophy.ru – http://www.philosophy.ru;

Электронная библиотека по философии – http://filosof.historic.ru;

Библиотека философского факультета ОмГПУ http://itext.narod.ru/omsk/libery/liber.htm;

"Вехи" http://www.vehi.net/;

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm;

Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=1;

Философская библиотека Средневековья http://antology.rchgi.spb.ru/index.html;

Энциклопедия культуры. Библиотека http://deja-vu4.narod.ru/library.html;

Философская библиотека Новосибирского государственного университета http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm;

Библиотека Гумер http://www.gumer.info/bogoslov\_Buks/Philos/index\_philos.php?mode=author;

Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада. http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml;

Библиотека философской антропологии http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1;

The Internet Archive http://www.archive.org/;

The Online Books Page http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/subjectstart?BH-BJ;

Philosophy http://eserver.org/philosophy/;

The E-Book Library of Libertyhttp://oll.libertyfund.org/;

Documenta Catholica Omnia http://www.documentacatholicaomnia.eu/;

Perseus Digital Library http://www.perseus.tufts.edu/hopper/.