**Рекомендована література**

**Базова:**

1. Баканурський А. Українська фольклорна драма. / А.Баканурський. – Одеса: ОГДНТ. – 1993. – 60 с.
2. Бояджиев, Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения: Италия. Испания. Англия [Текст]/ Г.Н.Бояджиев.- Л., 1973.
3. Бояджиев Г. Н. История зарубежного театра. Ч. 1. Театр Западной Европы от античности до Просвещения / Г.Бояджиев.  – М., Просвещение, 1981. - 354с.
4. Бояджиев Г. Мольер. Исторические пути формирования жанра высокой комедии / Г.Бояджиев.  – М.: Образование, 2000. – 342 с.
5. Бушуева, С.К. Итальянский современный театр [Текст]/ С.К.Бушуева.- Л., 1983.
6. Б. Вернеке. История русского театра XVIII-XIX века / Б.Вернеке. – М.: Искусство, 2003. – 476 с.
7. Волошин І. Джерела народного театру на Україні / І.Волошин. – К.: Жовтень, 1960. – 384 с.
8. Головня В.В. История античного театра / В.В.Головня; [учебник для культ.-просвет. и театр. учебных заведений]. – М.: Просвещение, 1978. – 360 с.
9. Державин, К.Н. Театр французской революции [Текст]/ К.Н.Державин.- Л., 1932.
10. 10.
11. Зингерман, Б.И. Очерки истории драмы 20 века  [Текст]/ Б.И.Зингерман.-М., 1979.
12. Иллюстрированная история мирового театра / [под ред. Джона Рассела Брауна]. – М.: БММ, АО, 1999. – 583 с.
13. История западно-европейского театра: В 7 т. / [под ред. С.С.Мокульського]. – М.: Искусство –1963.
14. История зарубежного театра: в 4-х т. / под ред.. проф.. Г.Бояджиева и А.Образцовой. – М.:Просвещение, 1981.
15. Каллистов Д. Античный театр / Д.Каллистов. – Л. ЛГИТМИК, 1999.- 256с.
16. Карельский, А.В. Драма немецкого романтизма [Текст]/ А.В.Карельский.- М., 1992.
17. Кисіль О. Український театр / О.Кисіль – К.: Мистецтво, 1925. – 382 с.
18. Коган П.С. Очерки по истории западно-европейского театра / П.С.Коган. – М.: Искусство, 1971. – 472 с.
19. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук / Н.Корнієнко. – К.: Факт, 2000. – 160 с.
20. Лужницький Г. Український театр: [наукові праці, статті, рецензії] / Г.Лужницький. // Зб. праць  – Львів: ЛНУ. – Т.1. - 2004. – 344 с.
21. Пави, П. Словарь театра[Текст]/ П.Пави.- М., 1991.
22. Паушкин М. Средневековый театр / М.Паушкин. – М.: Просвещение, – 2000. -230с.
23. Підручна книга з історії всесвітнього театру / за ред. проф. О.Білецького. – К.: Держвидавництво України. – 1929. – 470 с.
24. Современный зарубежный театр: Сб. статей. -М., 1969.
25. Театральная энциклопедия в 5-ти тт. Т. 1-5. Гл. ред. С.С. Мокульский. М., 1961-1967.
26. Український драматичний театр: Нариси історії [В 2 т.] / Під ред.. М.Рильського. – Т.1: Дожовтневий період. – К.: Наукова думка – 1967. – 518 с.
27. Эстетические идеи в истории зарубежного театра. Сб. научных трудов. -Л., 1991.

**Допоміжна:**

1. Абалкин Н. Рассказы о театре / Н.Абалкин.– М: Молодая гвардия, 1989. – 304 с.
2. Аникст, А.А. Театр эпохи Шекспира [Текст]/ А.Аникст.-М., 1965.
3. Аникст, А.А. Теория драмы на Западе в первой половине XIX века: Эпоха Романтизма[Текст]/ А.А.Аникст.-  М., 1980.
4. Аникст, А.А. Теория драмы на Западе во второй половине XIX века[Текст]/ А.А.Аникст.-  М., 1988.
5. Антонович Д. Триста років українському театру / Д.Антонович – Прага: ПНТ, 1925. – 232 с.
6. Арто, А. Театр и его двойник[Текст]/ А.Арто.-  М., 1993.
7. Бачелис, Т.И. Шекспир и Крэг [Текст]/ Т.И.Бачелис.-М., 1983.
8. Белецкий А.  Старинный театр в России / А.Белецкий. – М.: Просвещение, 1923. – 438 с. Чорній С. Праукраїнський театр / С.Чорній // Український театр – № 1 – 1994. – С. 14-15.
9. Березіль: Лесь Курбас. [із творчої спадщини]. – К.: Дніпро, 1988. – 518 с.
10. Брехт Б. Театр.[Пьесы. Статьи. Высказывания] / Б.Брехт/ – М.:Искусство, 1998. – 458 с.
11. Брук, П. Пустое пространство[Текст]/ П.Брук .- М., 1976.
12. Вилар, Ж. О театральной традиции  [Текст]/ Ж.Вилар.-М., 1956.
13. Гвоздев А. Театральная критика: Статьи. Рецензии. Выступления / А.Гвоздев. М.: Искусство, 2003. – 220с.
14. Дейч А. По ступеням времени / А.Дейч. – К.: Мистецтво, 1988. – 229 с.
15. Дидро Д. Собр. соч.: В 2 т. / Дени Дидро [пер. с фр. А.Нильского].– АН СССР. - М.: Мысль. – Т.1. – 1986. – 590 с.
16. Коклен-старший. Искусство актера[Текст]/ Коклен-старший.- Л., 1937.
17. Крэг, Э.-Г. Искусство театра [Текст]/ Э.Г.Крэг.-СПб., 1912.
18. Ленский А. История русского драматического театра / А.Ленский. - М.: Искусство, 1969. – 428 с.
19. Львов-Анохин Б. Мастера Большого театра. – М.: Вече, 1997. – 435 с.
20. Молодцова М. Комедия дель арте / М.Молодцова. – Л.: ЛГИТМиК, 1990. – 218 с.
21. Минц, Н.В. Дэвид Гаррик и театр его времени [Текст]/ Н.В.Минц.-М., 1977.
22. Минц, Н.В. Эдмунд Кин[Текст]/Н.В.Минц.- М., 1957.
23. Молодцова, М.М. Луиджи Пиранделло  [Текст]/ М.Молодцова.-Л., 1982.
24. Наконечна О.В. Детермінанти створення і втілення сценічного образу в театральному мистецтві: [монографія]. / О.В.Наконечна. – Одеса: Астропринт, 2006. – 248 с.
25. Немирович – Данченко В. Рождение театра / В.Немирович-Данченко– М.: Вече, 1999. – 273 с.
26. Образцова, А.Г. Синтез искусств и английская сцена на рубеже XIX - ХХ веков[Текст]/ А.Г.Образцова.- М., 1984.
27. Ремизов, Б.Г. Между классицизмом и романтизмом: Спор о драме в период Первой империи[Текст]/Б.Г.Ремизов.-Л., 1962.
28. Рудницький М. В наймах у Мельпомени. / М.Рудницький. – К.: Мистецтво, 1963. – 343 с.
29. Смолина К. Сто великих театров мира / К.Смолина. – М.: Вече, 2001. – 365 с.
30. Современный английский театр. – М.: Просвещение, 2000. – 238 с.
31. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. /К.Станиславский М.: Просвещение, 2001.- 548 с.
32. Стрелер, Дж. Театр для людей. Мысли записанные, высказанные и осуществленные[Текст]/ Дж.Стрелер.-М., 1984.
33. Театр: Энциклопедия. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, Образование, 2002. – 320 с.
34. Танюк Л. Слово. Театр. Життя: В 3-х т. / Л.Танюк. – К.: Альтерпрес. ­– Т.2.: Театр. – 2003. – 820 с.
35. Товстоногов Г. Зеркало сцены / Г.Товстоногов– Л.: ЛГИТМИК, 2001. – 73 с.
36. Финкельштейн, Е.Л. Фредерик-Леметр[Текст]/ Е.Л.Финкельштейн.-Л., 1968.
37. Фукс, Г. Революция театра [Текст]/ Г.Фукс.-СПб., 1911.
38. Франко І. Русько-український театр (історичні обриси) / І.Франко. –К.: Просвіта. – 1929. – 328 с.
39. Хоменко Ю. Український театр: від джерел до сьогодення / Ю.Хоменко // Навч.-мет. посібник – Ніжин: НДПУ, 2002.  – 129 с.
40. Хрестоматия по истории западноевропейского театра./ Сост. и ред. С.С. Мокульского. В 2-х т. Т. 1. М., 1953; Т. 2. М., 1955.
41. Царёв М. Мир театра / М.Царев. – М.: Просвещение, 1987. – 245 с.
42. Шкунаева, И.Д. Бельгийская драма от Метерлинка до наших дней [Текст]/ И.Д.Шкунаева.- М., 1973.
43. Шоу, Б. О драме и театре [Текст] / Б.Шоу.- М., 1963.