**Рекомендована література**

**Базова**

1.     Березіль: Лесь Курбас. [із творчої спадщини]. – К.: Дніпро, 1988. – 518 с.

2.     Бобошко Ю.. Режисер Лесь Курбас. – К.: Мистецтво, 1987. – 197 с.

3.     Виноградов И. Художественный образ / И.Виноградов, В.Яблонская. – М.: Искусство, 1936. – 216с.

4.     Евреинов Н. Демон театральности / Сост., общ. ред. и комм. А.Зубова и В.Максимова. – М.; СПб.: Летний сад, 2002. – 534 с.

5.     Ершов П.. Технология актерского искусства / П.Ершов. - М.: ВТО, 1959. – 397 с.

6.     Калмановский Е. Вопросы театральной терминологии: Уч. пособие. – Л.: ЛГИТМиК, 1984. – 36 с.

7.     Кнебель М. О действенном анализе пьесы и роли: Уч. пособие для театральных вузов. – 3-е изд. – М.: Искусство, 1982. – 118 с.

8.     Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук. – К.: Факт, 2000. – 160 с.

9.      Кренке Ю. Практический курс воспитания актера / Ю.Кренке. – М.: Комитет по делам искусства СССР. – 1938. – 236 с.

10.                       Пави П. Словарь театра / П.Пави; [пер. с фр.] .– М.: Прогресс, 1991. – 481 с.

11.                       Станиславский К.С. Собрание сочинений: В 8-ми т. / К.С.Станиславский. – М.: Искусство. – Т.4. Работа актера над ролью. – 1957– 551 с.

12.                       Станиславский К.С. Собрание сочинений: В 8-ми т./ К.С.Станиславский. – М.: Искусство.– Т.3.: Работа актера над собой. –1955. – 503 с.

13.                       Суворов Н.Н. Пути создания художественного образа / Н.Н.Суворов. – М.: Знание, 1984. – 64 с.

**Допоміжна**

1. Бирман С. Труд актера. – М.-Л.: Искусство, 1939. – 155 с.

2. Волконский С. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста по Дельсарту / С.Волконский. – СпБ: Аполлона. – 1913. – 346 с.

3. Григорян А. Художественный стиль и структура образа / А.Григорян. – Ереван: АН Армянской ССР, 1974. – 308 с.

4.  Лесь Курбас. Спогади сучасників / під ред. В.Василька та ін. – К.: Мистецтво, 1969. – 358 с.

5. Михайлова А. Образ спектакля / А.Михайлова. – М.: Искусство. – 1978. – 247 с.

6. Немеровский А. Пластическая выразительность актера: [уч. пособие для театральных вузов]. / А.Немеровский. – М.: Искусство, 1987. – 191 с.

7. Немирович-Данченко В.И. Статьи. Речи. Беседы. Письма / В.И.Немирович–Данченко. – М.: Искусство, 1952. – 546 с.

8. Пал И. О жанре. – М.: ГИТИС, 1962. – 78 с.

9. Пацунов В. Театральна вертикаль: крок до образу: Монографія. – К.: Київський національний університет культури і мистецтв, 2003. – 147 с. – Бібліогр.: с. 144-146.

10.        Проблемы стиля и жанра в театральном искусстве: Межвузовский сборник научных трудов. – М.:ГИТИС, 1979. – 179 с.

11.        Современный словарь-справочник по искусству / [под ред. А.А.Мелик-Пашаева]. – М.: Аст, 2000. – 426 с.

12.        Соломонов М. Жанри драматичного мистецтва. – К.: Радянська школа, 1968. – 54 с.

13.        Театральная энциклопедия / [под ред. П.А.Маркова]. – М.: Советская энциклопедия, 1965. – 328 с.