**Рекомендованная литература к курсу «Основы сценической речи»**

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.- М., 1992.

Голендеев В.Н. Учение К.С. Станиславского о сценическом слове.- Л., 1990.

Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М., 2002.

Кнебель М.О. Слово о творчестве актера – М., 1999.

Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М., 2006.

Паламишев А.М. Мастерство режиссера: Действенный анализ пьесы. – М., 2002

Петрова А.Л. Сценическая речь. – М., 2005.

Саричева Е.Ф. Техника сценической речи. – М., 1955, изд. Искусство.

Саричева Е.Ф. Сценическое слово. – М., 1993.

Смоленский Я.М. В союзе звуков, чувств и дум. – М., 1976.

Станиславский К.С. Период воплощения. Оправдание текста./Собр. соч. в 8 т. – М.,1954-1961 – Т.4. – М.,1957. – С.180-185, 272-288.

Станиславский К.С. Работа актера над собой / Собр. соч. в 8 т. – М.,1954-1961 – Т.3. – М.,1955. – С. 60-201, 321-344.

Шевелев Н.Н. Логика речи. – М.,1959.