**Програма навчальної дисципліни**

**Історія становлення, розвитку і надбань української культури.**

**Тема 1.Предмет та завдання курсу "Історія української культури". Феномен та витоки української культури.**

Предмет та завдання курсу "Історія української культури". Культурологія як наука. Поняття, сутність та форми культури. Феномен національної культури. Інформаційно-семіотичне та ментальне поле культури. Артефакти. Етнокультурні проблеми походження українського народу. Релігія, міфологія і культи.

**Тема 2.Прадавня культура на території сучасної України. Культура праслов’ян.**

Матеріальна культура стародавнього населення України (палеоліт, мезоліт, неоліт). Трипільська культура. Духовна культура стародавнього населення України (протонеоліт — епоха бронзи). Культура епохи раннього залізного віку (кіммерійці, скіфи, сармати). Черняхівська культура та її місце у культурному надбанні слов’ян. Античні колонії. Культура слов'янського населення України.

**Тема 3. Культура Київської Русі.**

Проблема становлення державності у східних слов'ян. Культура Київської Русі крізь призму взаємовідносин Схід - Захід (кочовий світ, Візантія, Європа, Близький Схід). Християнізація Русі та її значення для розвитку української культури. Формування соціальної структури та політичної влади. Церква як рушійна сила культурного розвитку Київської Русі.  [Характеристика мистецтва Київської Русі: сакральна культура](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys07.htm) (література, архітектура, живопис, музика); п[озасакральна культура](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys08.htm) (книжна культура, світські жанри, розвиток традиційної культури, власна давньоруська книжність).

**Тема 4. Українська культура в другій половині ХІV – першій половині ХVІІ ст.**

Україна в протистоянні Заходу і Сходу. Католицький Захід і культура Ренесансу. Реформація і Контрреформація. Імперія Османів. Татари. Інкорпорація українських земель до складу Литви та Польщі. Соціально-економічний розвиток України (розвиток міст, торгівля, ремесла, закріпачення селян). Соціальна структура населення України XIV - XVII ст. (шляхта, селяни, міщани, духовенство). Поява козацтва та його значення для розвитку української культури. Вплив гуманістичних та реформаційних ідей в Україні. Релігійні процеси в Україні в умовах протистояння Заходу та Сходу (боротьба за Київську митрополію, рух братств, Берестейська унія, відновлення та реформування православ'я Петром Могилою, підпорядкування Київської митрополії Московському патріархату). Становлення української культури XIV - середина XVII ст. як синтез здобутків візантійської та західноєвропейської культур.

**Тема 5.** [**Культура України кінця XVII - кінця XVIII ст.**](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys14.htm)

[Епоха просвітництва - культурно-політичний контекст української історії](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys14.htm). Становище українських земель у середині XVII - XVIII ст. Втрата автономії України в умовах політики централізації Російської імперії. Передумови та причини розвитку бароко в Україні. Формування ідеологеми «Київ - другий Єрусалим» та її значення для розвитку національної та релігійної самосвідомості. Київський культурний центр. Початок інтеграції української козацької старшини та духовенства в соціально-політичне та духовне життя Російської імперії. Розвиток історичної самосвідомості. Особливості українського бароко (архітектура, література, музика, театр). Григорій Сковорода - останній геній Старої України.

**Українська культура нового часу.**

**Тема 6**. **Національне відродження в Україні (кінець XVIII - XIX ст.).**

Причини, передумови та періодизація українського національного відродження. Вплив ідей романтизму на українську культуру. [Новий «культурний ландшафт» України](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys20.htm). Слобожанщина - центр національного відродження України. [Традиціоналізм і романтизм](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys21.htm). «Історія Русів». «Енеїда» Котляревського. Початок національного відродження на західноукраїнських землях. «Руська трійця». Процес націоналізації української греко-католицької церкви. Кирило-Мефодіївське товариство та ідея єдності слов'янських народів. Тарас Шевченко - ідеолог модерної України.

**Тема 7. Розвиток української культури в другій половині XIX - на початку XX ст.**

Реформи 1860-1870-х років в Російській імперії та їх вплив на соціально-економічний та політичний розвиток України. Промисловий переворот,урбанізація та початок руйнування традиційного села. Зародження націоналізму. Громадський рух. Галичина - український П'ємонт. Роль Івана Франка в національно-культурному русі. М.Грушевський і його роль у розвитку української національної культури. Вплив реалізму на розвиток українського мистецтва (література, театр, музика, живопис). Традиція та «модерн» в українській культурі кінця XIX - початку XX ст.

**Тема 8.** [**Культура України в період комуністичної диктатури**](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys32.htm) **(кінець 1910-х – кінець 1980-х).**

[Криза європейської цивілізації](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys32.htm). Війна і загроза цінностям Заходу. Утвердження комуністичного тоталітаризму. Ленін і «диктатура пролетаріату». «Ленінський кооперативний план». Тоталітарний поворот. Україна в епіцентрі трагедій. Українська інтелігенція в Громадянській війні. Непівський реформізм і «українізація». Терор і кінець «українізації». [Культурне піднесення 20-х років](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys35.htm). Формування ідеї соборної України. Культурний рух періоду Центральної Ради. Формування української національної школи. Національно-культурна політика Гетьманату. Створення української вищої школи. Українська Академія Наук. Д.Багалій, А..Кримський, Ст.Смаль-Стоцький, В.Вернадський, М..Туган-Барановський. Видавнича справа. Преса. Театр. Автокефалія Української православної церкви.. «Масовізм» і Хвильовий. Український авангард. Винниченко. Культурні орієнтації українського націоналізму. [Культура України в період сталінського тоталітаризму](http://izbornyk.org.ua/popovych/narys36.htm). Україна в Другій світовій війні: культурно-політичні перспективи. Культура України в повоєнній тоталітарній імперії. «Соціалістичний реалізм». Шестидесятники. Рух дисидентів та боротьба за національну культуру.

**Тема 9. Культура в часи перебудови та становлення незалежності України**.

Вплив Горбачовської перебудови на українську культуру. Національна культура в умовах зростання національно-культурної ідентичності. Формування нової соціокультурної дійсності та її риси. Культурна ситуація постмодерної доби. Масова культура - феномен постіндустріального суспільства. Мистецтво постмодернізму. Проблема типології української національної культури.

**Тема 10. Стан та актуальні проблеми сучасної української культури.**

Тенденції розвитку сучасноїукраїнської культури: література, театр, музика, образотворче мистецтво, архітектура. Нова парадигма художнього мистецтва. Основні риси сучасного мистецтва. Термінологія сучасного мистецтва. Проблеми сучасної культурології в галузі: науки, освіти, мистецтва.